

INVOTONE MIX.1222CFX

Márka: INVOTONE · Cikkszám: 4712646010584 · Kategória: Keverők



MÁRKA	INVOTONE
CIKKSZÁM	4712646010584
KATEGÓRIA	Keverők

MŰSZAKI ADATOK / SPECIFICATIONS

Kategória	Keverőpult
Csatornaszám	12
Mono csatornák	3 sávos EQ állítható MID tartománnyal, 6 MIC és LINE IN bemenet, COMPRESSOR minden csatornánál, H-Z (Magas bemeneti impedancia) kapcsoló 4 csatornánál, LOW CUT filter, Szabályozható GAIN, Szabályozható PAN
LOW CUT FILTER	75Hz, 18dB/octave, Kapcsolható a MONO csatornáknál Hz
Max bemeneti jelszint	'+21dB a MONO csatornáknál dB
Compressor	GAIN: 0~9dB, THRESHOLD: 20dB--->5dB dB
Fantomtáp	'+48V V
Sztereo csatornák száma	4 MIC és LINE (L+R) bemenet, 4 sávos EQ, szabályozható BAL, Szabályozható GAIN
RCA csatornák száma	2 sztereó, LINE/USB kapcsoló, szabályozható BAL, Szabályozható GAIN
Mikrofon bemenetek száma	6 szimmetrikus XLR (4 a MONO csatornáknál + 2 a sztereó csatornáknál) A

EQ

HIGH: +/-15dB @ 12KHz a MONO csatornáknál, HIGH: +/-15dB @ 12KHz a STEREO csatornáknál, LOW: +/-15dB @ 80Hz a MONO csatornáknál, LOW: +/-15dB @ 80Hz a STEREO csatornáknál, MID HIGH: +/-15dB @ 3KHz a STEREO csatornáknál, MID LOW: +/-15dB @ 500Hz a STEREO csatornáknál, MID: +/-15dB @100KHz -8KHz a MONO csatornáknál dB

Frekvencia-átvitel	10Hz - 55KHz, +/-3dB Hz
GAIN tartomány	0dB - 50dB dB
Torzítás (THD+N)	< 0.03% at +0dB, 22Hz ~ 22KHz A-weighted kHz
Jel/Zaj viszony	<-100dBr A-weighted dB
Érzékenység	'+20dBu ~ -30dBu dB
Bemeneti impedancia	>= 10 kOhm a többi bemeneten, 1.8 kOhm a MIC bemeneten ohm
Kimeneti impedancia	1 kOhm a TAPE OUT kimeneten, 120 Ohm a többi kimeneten ohm
AUX	4 AUX minden csatornánál, AUX 1 & 2: kapcsolható PRE/POST
DSP Effektek	100 állítási lehetőség (10 effekt, mindegyik 10 variációval)

LEÍRÁS / DESCRIPTION

A MiX.1222CFX 12 csatornás analóg keverő, ami ott erős, ahol a hasonló kategóriás gépek általában spórolnak: csatornánkénti kompresszor a hat mono bemeneten, állítható küszöbvel és erősítéssel. Ez élő mixnél azt jelenti, hogy az éneket vagy a konferanszot nem kell külön gépekkel pufferelni, mert a pult rögtön simítja a dinamikát. A 100 DSP preset (10 effekt, egyenként 10 variációban) reverb és delay munkához ad eszközt, ha nem akarsz külső processzort vinni. A hat XLR bemenet fantomtápot kap, a négy mono csatorna közül négyen van H-Z kapcsoló, ha direkt gitárt vagy basszust dugod be aktív DI helyett. A LOW CUT 75 Hz-en vág, 18 dB/oktávval — dörömbölős mikrofonnál vagy színpadi dobmikroknál hasznos. Négy stereo csatorna négysávós EQ-val, két RCA bemenet USB/LINE váltással. Négy AUX küldés, az első kettő PRE/POST kapcsolható, monitorozáshoz és effekthurokhoz. 6 mono csatorna kompresszorral, állítható MID-del az EQ-n 4 stereo csatorna négysávós EQ-val, 2 RCA input USB kapcsolóval 100 DSP effekt preset, 4 AUX küldés, fantomtápjel/zaj: <-100 dBr, torzítás <0,03% — számít, ha rögzítesz is